

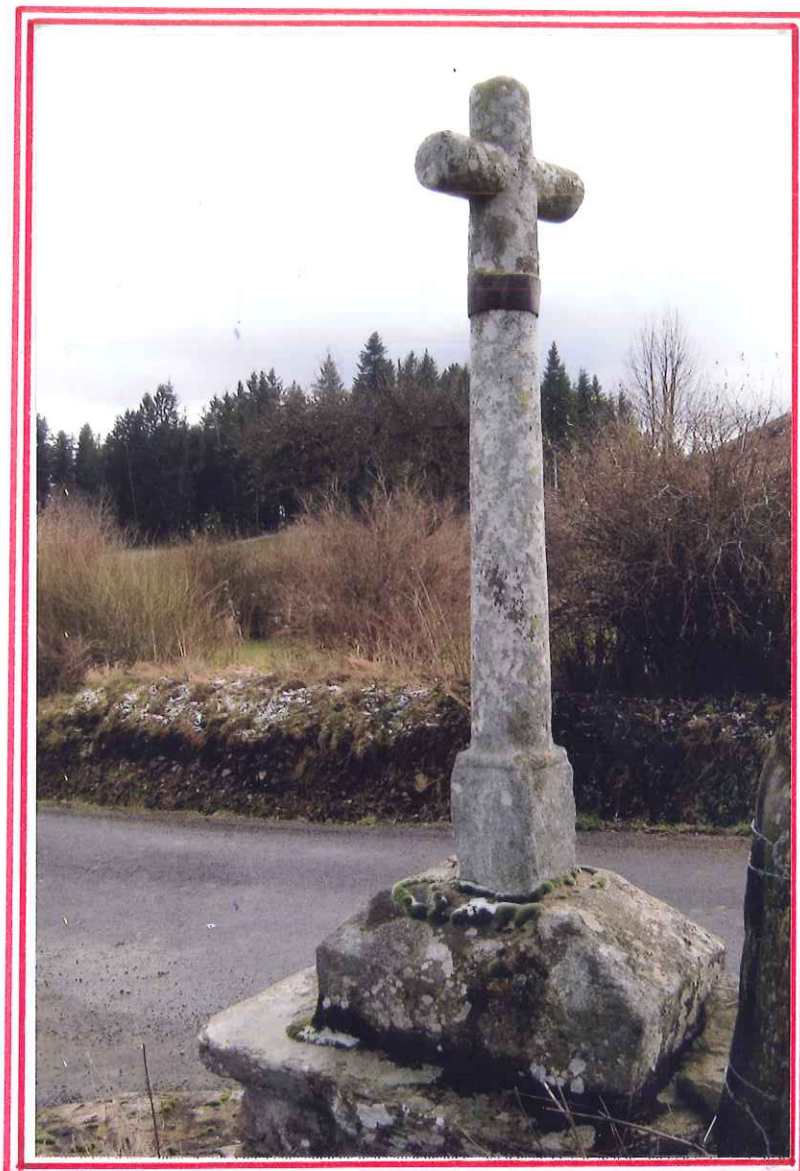
LES REPERES CULTUELS

*à SAINT-SAUVEUR
LA SAGNE*

2012

LES REPERES CULTUELS

à SAINT-SAUVEUR LA SAGNE



Ruchanges

LES CROIX DE LA COMMUNE DE SAINT-SAUVEUR

Sur les Onze villages ou lieux-dits de la commune, huit possèdent une croix. Fait remarquable, contrairement aux autres communes du canton, pas un seul de ces repères culturels n'est en fonte, comme il s'en faisait, de façon quasi industrielle, au XIX^e siècle. Quatre sont en pierre, dressées sur des pedestals plus ou moins haut. Deux sont en bois, à des carrefours, relativement récentes, mais indubitablement à l'emplacement de croix plus anciennes disparues. Enfin, on trouve également deux oratoires, l'un de pierre, servant de croix de carrefour à Clavelier, l'autre de bois sur le chemin du cimetière. Les deux ont été établis lors de la clotûre de mission, le premier en 1854, le dernier en 1956.

On peut signaler, à Clavelier, sortie direction de la Chapelle-Geneste, le lieu dit "Petite Croix" vestige depuis longtemps disparu, mais encre dans la mémoire collective puisque toujours mentionné comme tel dans le cadastre même si dans les plans récemment dressés, le lieu a été déplacé à un carrefour voisin.

CROIX DE RUCHANGES

Croix de carrefour - Haut de village.

Dressée à l'angle d'un mur en pierres sèches entourant un pré.

Soubassement bâti avec entablement grossièrement équarri dans une dalle de schiste. Au-dessus, socle peu élevé en pierre de granit carrée de base et trapézoïdale tronquée. Dé mouluré. Fût légèrement tronconique.

Raccord métallique

Croix monolithique aux croisillons de forme et d'amortissement simples.



LES CROIX DE LA COMMUNE DE SAINT-SAUVEUR

Sur les Onze villages ou lieux-dits de la commune, huit possèdent une croix. Fait remarquable, contrairement aux autres communes du canton, pas un seul de ces repères culturels n'est en fonte, comme il s'en faisait, de façon quasi industrielle, au XIX^e siècle. Quatre sont en pierre, dressées sur des pedestals plus ou moins haut. Deux sont en bois, à des carrefours, relativement récentes, mais indubitablement à l'emplacement de croix plus anciennes disparues. Enfin, on trouve également deux oratoires, l'un de pierre, servant de croix de carrefour à Clavelier, l'autre de bois sur le chemin du cimetière. Les deux ont été établis lors de la clôture de mission, le premier en 1854, le dernier en 1956.

On peut signaler, à Clavelier, sortie direction de la Chapelle-Geneste, le lieu dit "Petite Croix" vestige depuis longtemps disparu, mais encre dans la mémoire collective puisque toujours mentionné comme tel dans le cadastre même si dans les plans récemment dressés, le lieu a été déplacé à un carrefour voisin.

CROIX DE LA SAGNE

Elle est située au carrefour de la route de St Alyre (D 38) et de la route de Doranges – Novacelles. (D 105) C'est une croix de bois, en chêne, d'assez forte section, aux amortissements moulurés en diamant. Le Christ de grande taille, en métal, surmonté du titulus, (plaquette portant le sigle INRI - Jésus de Nazareth roi des juifs) a les bras largement dressés comme dans les crucifix jansénistes; (Peut-être influence de l'abbaye proche de la Chaise-Dieu)

Elle a été érigée en 1956 lors de la clôture de la mission, le dernier dimanche de Janvier.

Elle servait de lieu de recueillement lors de la procession, de l'église à La Sagne.

Fleurie en saison.



CROIX DU VIEUX CIMETIERE

Comme traditionnellement, le cimetière était situé dans la terre consacrée autour de l'église. Comme traditionnellement, une croix imposante était dressée au centre de ce lieu d'inhumation. Si le cimetière a été déplacé, la croix est toujours en place. C'est un fort socle bâti en pierres de granite bien appareillées. Un entablement débordant le surmonte, supportant lui-même un fût monolithique trapézoïdal et mouluré. Le fût cylindrique légèrement tronqué et de biais soutient une croix métallique inaugurée solennellement lors de la restauration intérieure de l'église paroissiale par Mgr Pierre de la Chanonie, évêque de Clermont. Réparée il y a peu par J.J. Daumas en même temps que les toitures et l'extérieur de l'église St Sylvestre.



ORATOIRE CHEMIN DU CIMETIERE

Edifié en 1956, pour clôturer la mission prêchée par le père André Mathias de Marsac

Logé chez Moing à St sauveur. Lors d'une discussion, décision fut prise de dresser un oratoire en l'honneur de Marie. Une tante, présente, proposa un bout de terrain entre les deux chemins du cimetière. Le missionnaire proposa une statue de la vierge récupérée à Clermont. Deux pierres, mises de côté lors du transfert du cimetière au nouveau terrain, servirent, l'une ouvragée de support à la statue, l'autre datée, (mais réemploi,) de base à l'oratoire. Dès Le lendemain, Mrs Moing Jean-Emile et Chalendar Maurice s'attelèrent à l'édification des parois et de la couverture en tôle, recouverte de rondins de bouleau.

L'ensemble était clôturé initialement de barres de pins. Il y avait possibilité d'éclairage par trois bougeoirs ou supports cierge.

La toiture, vieillie, fut rétablie en barres traitées avec adjonction d'une croix en 1980 par Mr Pierre Moing.

Bien entretenu et parfois fleurie.



CROIX DU COUDERC à St SAUVEUR

Elle était autrefois à côté de l'église et fut déplacée lors de la réfection du clocher vers 1920.

Le caniveau a été établi et les marches ont été rejointoyées en 1976.

C'était le point de départ de la procession lors de la fête de St Sauveur, le dimanche de Ste Croix, premier dimanche qui suit le 14 Septembre.

Elle se dresse, adossée au talus sur un piédestal de trois marches. Le socle cubique est constitué de belles pierres de taille bien appareillées, et supporte un entablement finement mouluré et débordant. C'est visiblement une pierre de réemploi, car sa face supérieure comporte, gravé profondément les chiffres romains d'un cadran solaire.

Le dé, finement ouvragé, porte la date de 1860.

La croix, en pierre de Volvic, comme beaucoup dans le milieu du XIX^e siècle, est constituée d'un long fût hexagonal portant la croix proprement dite. Le christ, aux bras largement ouverts, est surmonté du traditionnel titulus, avec croisillons aux amortissements fleuronnés.



CROIX DE VAUVERT

Sise sur le chemin montant à Vauvert, sur la gauche, bord de chemin et de prés.

Base rectangulaire et socle de pierres en granite taillées. Entablement évasé débordant en granite.

Fort de grossièrement équarri monolithique trapézoïdal sur le haut. Fût cylindrique et croix monolithique aux croisillons inégaux.

A souffert des charrois de bois. Base, soubassement et fût ont été restaurés en 1980 par Mr Jean Cartier et le fût consolidé à mi-corps par fer emboîté.

Croisillon de gauche éclaté sur la moitié de l'épaisseur.

Fleurie au printemps.

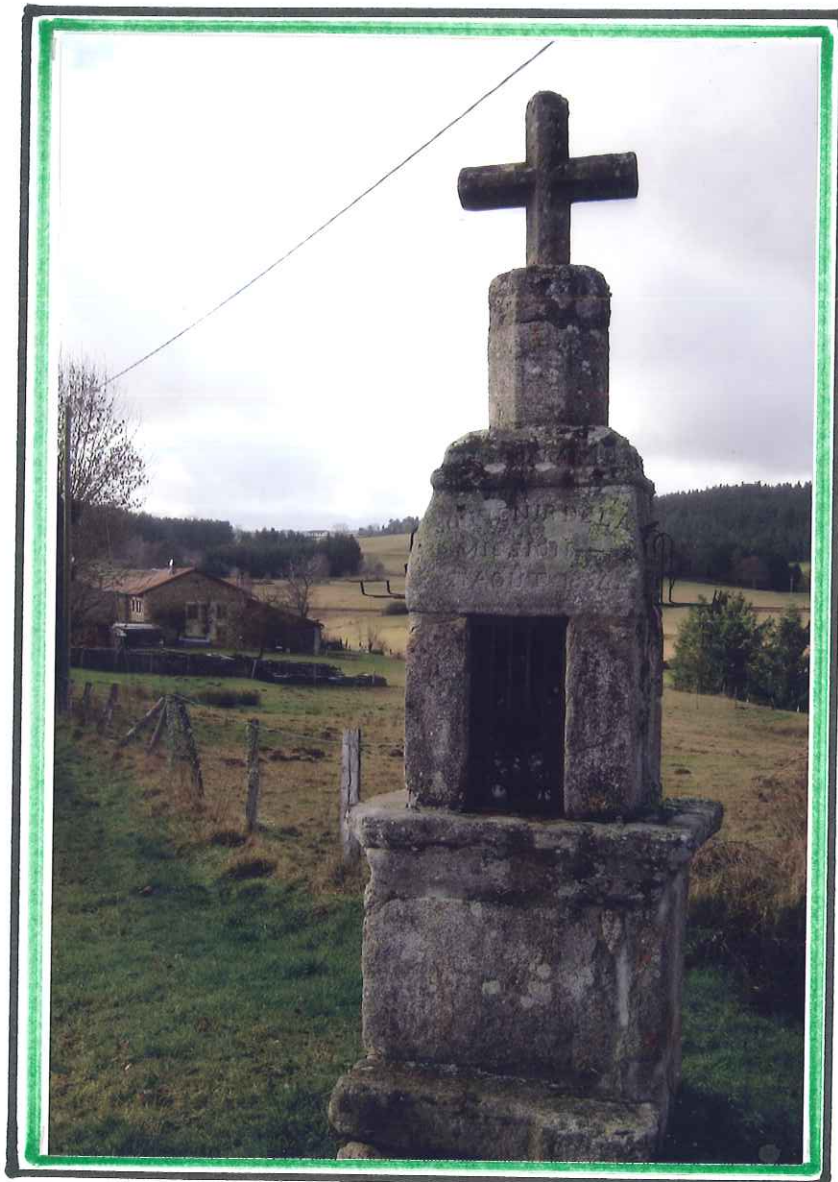
Était visitée comme toutes les croix de la paroisse, sur les trois jours des rogations. (Lundi, mardi ou mercredi, précédant l'Ascension.



ORATOIRE DE CLAVELIER

*Dressé au premier carrefour dans village « neuf »
Pierres de réemploi (comme traditionnellement à Clavelier.)
piédestal et socle à entablement asymétrique.
Oratoire bâti en grosses pierres sur le champs formant niche
fermée par une grille et abritant statuette vierge offrante.
Fleurie en saison.*

*Fort dé grossièrement mouluré en granite. Base de croix
hexagonale supportant la croix monolithique chanfreinée.
Très certainement ancien croisillon de fenêtre réemployé.
Au-dessus de la niche, sur le dé, profondément gravé:
« Souvenir de la Mission »
Août 1854*



LES CROIX BLANCHES

Lieu - dit, sur le chemin de La Grange à Clavelier, au carrefour dans les bois.

Croix de bois, en madriers de chêne équarris de forte section aux croisillons larges et dont les amortissements se terminent en réduction « pomme de pin »

Vétuste, elle fut replantée par Mrs Moing Jean-émile et Ricoux Charles dans les années soixante, dans un socle de granite, au ras du sol.

Fortement vermoulue et moussue.



CROIX DU CIMETIERE

Grande croix de fer ajourée, à forts entrelacs aux amortissements fleuronnés en lys.

Le Christ, bras dressés et tête orante, de grande taille est peint en blanc pour mieux se détacher sur le fond de forêt environnante.

Elle se dresse tout en haut du cimetière, sur le mur de clôture crépi et peint, dominant de toute sa hauteur l'allée centrale de ce lieu consacré.



CROIX DU CIMETIERE

Sur la gauche de l'allée centrale, à mi-hauteur.

Elle surplombe de toute sa masse une tombe encadrée d'une clôture de fer forgé destinée à supporter les couronnes mortuaires.

Piédestal, socle, entablement, dé et croix massive chanfreinée, aux amortissements fleuronnés sont en volvic.

Le Christ de grande taille, bras ouverts, tête inclinée est métallique. Une plaque de marbre rappelle, par les noms gravés, que cette sépulture était traditionnellement réservée aux curés desservants de la paroisse de St Sauveur.

